

# CLAUDEL DOUCET

Date de naissance: 26 Mars 1986 - Langues écrites et parlées: Français et anglais  
[claudeldoucet@gmail.com](mailto:claudeldoucet@gmail.com) // 1 (514) 718-2686 // 319, St-Joseph Est app.7 Mtl, QC H2T 1J3

## ⌘ SPECTACLES - Metteure en scène/Collaboratrice à la création ⌘

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE / ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL- "Bouffons"  
Mise en scène - 40 min / 8 étudiants // Montréal 2018

LE RADIANT CRÉATIF / "Eat Sweet Feet"  
Co-mise en scène - 55 min / 3 interprètes // Montréal 2018

ZIP ZAP ACADEMY - "Boréal"  
Mise en scène - 90 min / 18 artistes // Cape Town 2017

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE - "Alice"  
Mise en scène - 45 min / 20 étudiants // Montréal 2017

7 DOIGTS DE LA MAIN / LA SERRE ARTS VIVANTS - "Que nous soyons"  
Mise en scène site specific- 50 min / 19 interprètes // Montréal 2017

CIE DU POIVRE ROSE - "Le Poivre Rose"  
Co-fondatrice, création collective - 70 représentations // Tournée européenne 2014-2017

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE / CENTRE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES - "Indisciplines"  
Création site specific et interprétation - 40 min / 3 interprètes // Paris 2016

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE - "Bleu"  
Mise en scène site specific - 20 min - 20 étudiants // Montréal 2016

DOCH DANS OCH CIRKUS HOGSKOLAN - "Closing Acts"  
Regard extérieur et dramaturge - 8 finissants // Stockholm 2016

LES IMPROBABLES - "Fen(^)tre"  
Chorégraphe acrobatique // Montréal 2016

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE - "Semaine de création"  
Mise en scène, 3 pièces créées en 5 jours (20 min - 20 étudiants chacune) // Montréal 2014

CIRKUS CIRKÖR - "Underart"  
Stagiaire sur la création du metteur en scène Ölle Strandberg // Stockholm-Göteborg 2014

CIRCUS KATHMANDU - "Sapana"  
Co-metteure en scène // Kathmandou 2013

‡ SPECTACLES - Artiste de cirque / interprète ‡

NADÈRE ARTS VIVANTS - "La Putain de Babylone"  
Mise en scène d'Andréanne Leclerc  
10 représentations // Montréal 2015

TOUCHSTONES; "STROOM - Cirque de la liberté" et "FASHIONATA - Cirque de la Mode"  
Mise en scène de Goos Mweussen et Helena Bittencourt  
29 représentations // Arnhem 2014-2015

GYNOÏDES - "Béta test VIII"  
Mise en scène de Marie-Andrée Robitaille // Stockholm 2015

7 DOIGTS DE LA MAIN – "FériAmuse" et "Fibonacci"  
Mise en scène de Shanna Carroll et Samuel Tétreault  
95 représentations // Leon 2013 et Buenos Aire 2012

CIRQUE ÉLOIZE – Évènements spéciaux  
Divers émissions de télévisions et évènements corporatifs // Montréal et Bogota 2013

GOP VARIÉTÉ THEATER - "Base", "Dummy" et "La fête"  
640 représentations // Tournée allemande 2011 à 2015

CIRCUS MONTI  
Mise en scène d'Olivierro Da Giovannoni  
268 représentations // Tournée suisse 2010

CIRCLE OF ELEVEN- "My life" et "Soap"  
Mise en scène de Marcus Pabst  
300 représentations // Tournée australienne et européenne 2008 à 2011

CIRQUE DU SOLEIL - "Dralion"  
Mise en scène de Guy Caron  
Plus de 1000 représentations // Tournée européenne et japonaise 2005 à 2008

**PARCOURS ACADÉMIQUE**

CONCORDIA UNIVERSITY - BFA in Performance Creation // Montréal, (en cours) 2016-2018  
Reconnaissance: Boursière de MILIEUX, Institute for Arts and Technology (LePARC) et de  
Faculty of Fine Arts Development Fund Scholarship

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER - "Semaine du cirque"  
Conférencière invitée sur le thème "Cirque et Genre" // Montpellier 2014

CEAD - École d'été // Montréal 2016

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE - Diplômes d'études collégiales // Montréal 2004

**Stages de formation continue:** Nicolas Cantin, Peter James, Batsheva Dance Company,  
Hofesh Shechter, Roberto Olivan, "Fighting monkeys" by RootlessRoot, Shannon Cooney,  
Louis Guillemette, Cie Hendrick Van der Zee, Butoh, Taichi, etc.

